



# ITALIA HA DECLARADO LA GUERRA A AUSTRIA



## Italia ha declarado la guerra a Austria

### SALIDA DE EMPAJADORES

### Toda Italia vibra de entusiasmo

### ¿QUE HARAN ALEMANIA Y TURQUIA?

#### Interesantes Informaciones de último momento

### ULTIMO MOMENTO

ROMA, 21 (12 p. m., urgente). — LA ACTIVIDAD ABUNDA AYER POR EL PARLAMENTO ITALIANO. LA DECLARACION DE LA GUERRA A AUSTRIA, ITALIA NO ENVIARA ULTIMATUM NI A ALEMANIA NI A TURQUIA. ESPERANDO CONOCER LA ACTUACION QUE ESTAS POTENCIAS ADOPTEN.

LONDRES, 21 (12.30 p. m.). — Comunican de Roma al "The Times" que el entusiasmo reinante en aquella capital es grandioso.

Después de la sesión celebrada por el Parlamento, en que se concedió un amplio voto al gobierno, se dio a conocer la ruptura de hostilidades con Austria es inminente.

Elan otros que esta actitud del Par-

que el enemigo temara resoluciones en el primer momento.

La noticia no ha podido ser confirmada, pero la fuente informativa de donde proviene merece entero crédito.

PARIS, 21 (2.45 p. m.). — Al hacerse públicas las noticias que van recibiendo de Roma, se ha desbordado el entusiasmo de los parisienses.

Una multitud numerosa se ha congregado frente a la legación italiana, dando vivas a Italia y a sus hombres.

Aquí también todos los diarios están de acuerdo en que la actitud patriótica adoptada ayer por los diputados italianos implica de hecho la guerra con Austria.

ROMA, 21 (3.15 p. m.). — En estos momentos al pueblo, que recorre las calles entusiasmado, ha llegado frente al hotel donde se hospeda al gran poeta italiano Gabriele D'Annunzio, haciéndole objeto de una cariñosa manifestación.

Ante las instancias de la multitud, D'Annunzio ha dirigido la palabra, siendo aclamado continuamente.

No se recuerda en ningún momento de la historia italiana un entusiasmo tan grande como el que reina en estos días en Italia.

ROMA, 21 (3.50 p. m.). — Han abandonado esta capital los embajadores napolitano, de Alemania y Austria, a la Santa Sede, de Alemania y Austria, al conocer la noticia ha causado enorme sensación.

Se espera que de un momento a otro en la frontera ocurrirán sucesos graves.

ROMA, 21 (3.50 p. m.). — El gobierno no declaró la guerra a Alemania y a Turquía, esperando ver la actitud que adoptaran estas potencias.

Si, como es lógico, los aliados de Austria se declaran contra Italia, entonces es casi un hecho que Alemania y Grecia se unirán a la partida a favor de los aliados.

ROMA, 21 (3.50 p. m.). — La efervescencia reinante en toda la península es grandiosa.

Los franceses que llegan de la frontera vienen llenos de vigor; son gente que ante la posibilidad de una invasión italiana que causa, refugios en el interior.

ROMA, 21 (3.50 p. m.). — El duque de los Abruzzos ha asumido la jefatura de la Armada.

La escuadra se ha concentrado en el Adriático, donde cuyas costas protegerá la marcha de nuestros ejércitos.

ROMA, 21 (4 p. m.). — El consejo de ministros fundará permanentemente. Una multitud anónima espera que sus resoluciones se hagan públicas.

ROMA, 21 (4.15 p. m.). — Hoy abandonarán la ciudad los embajadores de Alemania y Austria.

En todos los municipios del reino ha sido fijado un edicto dando a conocer el voto de confianza concedido por la Cámara al gobierno.

### ¡Italia! ¡Italia!

¡Madre latina! ¡Nutrix de pueblos! ¡Alma errante de las naciones en marcha! ¡Gloriosa señal! ¡Italia! ¡Italia! ¡Italia romana! ¡Nunca como ahora el sol ha reflejado con más esplendor sus resplandores sobre el heroico escudo de tus armas!

¡Italia! ¡Italia! ¡Grande por la historia, grande por la leyenda. Todavía has echado al fin el resto de los pueblos fraternos, agitando las grandes alas de tu genio sobre la Esperanza de la Humanidad!

La noble Francia lo sabe... y te espera... En la vanguardia de sus trincheras invencibles había un puesto vacío... ¡Tú lo llenas, Italia! ¡Tú eres el ejército entran con las banderas desplegadas en la gran batalla de los siglos! ¡Es la hora de gloria de la Latinitad! ¡Es el amanecer de un nuevo ciclo para la estrecha nuestra, dominadora del Tiempo y predilecta del Destino!

¡Bajo el diluvio de sangre, un arco sagrado floja, salvando la herencia de la raza y el patrimonio de los hombres! ¡El genio latino se conduce como el mar de la leyenda, alegro por los dioses para repoblar la tierra!

¡Las Aguilas romanas que se durmieron una noche sobre las armas de los héroes venecios, surgen ahora de la noche de siglos, y agitan sus plumas en un vuelo de gloria!

Allá, al otro lado del Adriático, las tierras irredentas te esperan, sangrando todavía bajo las garras del águila marcial de los Habsburgos. ¡Hoy ha nacido un nuevo sol para la Humanidad entre las ondas del mar latino. ¡Mare nostrum!

¡Italia! ¡Italia! ¡Tu nombre es el grito de fraternidad en la cruzada santa del nombre, Italia, es el santo y seña de la victoria!

Del lado de Occidente llega a tu playa un luminoso clamor... es el saludo de Francia, que acoge a tus ejércitos en marcha; es la gran voz de Víctor Hugo, que saluda otra vez a la gran sombra de Garibaldi que avanza al frente de tus legiones, sobre la epopeya.

¡Italia! ¡Italia! ¡Todas las aspiraciones del Mundo están hoy a la sombra de tus banderas!

¡Italia! ¡Italia! ¡La grandeza de Roma...

señora del Mundo, renace en la catedral...

¡Italia! ¡Italia!

Los Bárbaros están otra vez sobre las fronteras golpeando el regazo de tus lanzas salvajes a las puertas de tu civilización. Aquellos mismos Bárbaros que tus legiones vencieron tantas veces en batallas de gigantes, amenazan de nuevo destruir... el santuario de tus viejos dioses, y el templo de tus conquistas eternas, laureles de tu genio, baneritas gloriosas de tu raza eterna.

¡Ojalá sobre ellos todo el peso de tu aspera, rayo de amonestación! ¡Ojalá sobre ellos el trueno de tus cañones, salva de amonestación!

¡Italia! ¡Italia! ¡Alid a la puerta del mar caliente, donde el sol se levanta sobre el día que risa, "sopra altri setti monti, un'altra Roma, splendidi!"

Es el tiempo de la epopeya italiana. Tu magnífico destino aguarda a tus nuevas gentes y así destino está todo reflejado en el templo espejo de tu arma!

(Publicado en CRITICA el 16 de marzo de 1915)

## MIRANDO A LA GUERRA

### LA FRONTERA E. Y. N. E. ITALIANA

### OBJETIVOS ESTRATEGICOS

LA SQUADRA QUE COMANDA EL DUQUE DE LOS ABRUZZOS DUENA DEL ADRIATICO. — TRENTO, TRIESTE Y VIENNA.

La suerte está echada. Italia, en modo de las mayores tropas de Europa, en su marcha, a cumplir su destino nacional, cubriendo la obra de Carlos Alberto, Víctor Manuel, Garibaldi, Cavour. La diplomacia agotó las curvas sencilleras, antes de que hablara con los factores más importantes para vencer en la lucha que comienza. Sobre esta oportunidad no se ofrece la más tenue duda.

Las guerras no las gana únicamente la fuerza material. Los ejércitos como las flotas llevan entre los pliegues de sus banderas el honor nacional y la justicia de una causa que en todas las condiciones se reputa necesaria para restituir a la patria su independencia y su soberanía constituida. A propósito, es el más alto exponente de la victoria definitiva. Y este es el caso de Italia ante el conflicto armado que provocara el grito del kaiser de la pavorosa pace y las espaldas aliadas de "Alemania sobre el mundo". El mundo entero seguirá a Italia, si es necesario, a vencer imperialismo militar que no tiene ambiente, ni puede vivir cuando la cultura del derecho llega a la mayor altura, como obra de todos los hombres de buena voluntad.

Todo lo que espera que Italia no tardará en darse la mano con los servicios y voluntarios para luego unirse con los soldados franceses en las márgenes del Rin, mientras que los rusos y el ejército expedicionario de la península de Gallipoli, entre triunfantes en la Roma de Oriente.

Austria, una red de ferrocarriles estratégicos que poco a nada tiene que envidia a la que tanto tiempo se repuso en los dos frentes al estado mayor alemán.

La condición de ser soberana en el Adriático le proporciona uno de los factores más importantes para vencer en la lucha que comienza. Sobre esta oportunidad no se ofrece la más tenue duda.

Las guerras no las gana únicamente la fuerza material. Los ejércitos como las flotas llevan entre los pliegues de sus banderas el honor nacional y la justicia de una causa que en todas las condiciones se reputa necesaria para restituir a la patria su independencia y su soberanía constituida. A propósito, es el más alto exponente de la victoria definitiva. Y este es el caso de Italia ante el conflicto armado que provocara el grito del kaiser de la pavorosa pace y las espaldas aliadas de "Alemania sobre el mundo". El mundo entero seguirá a Italia, si es necesario, a vencer imperialismo militar que no tiene ambiente, ni puede vivir cuando la cultura del derecho llega a la mayor altura, como obra de todos los hombres de buena voluntad.

Todo lo que espera que Italia no tardará en darse la mano con los servicios y voluntarios para luego unirse con los soldados franceses en las márgenes del Rin, mientras que los rusos y el ejército expedicionario de la península de Gallipoli, entre triunfantes en la Roma de Oriente.

## LA HISTORIA DE UN SOMBRERO

El embajador de Inglaterra en Roma, sir Rómulo Rodd, va con frecuencia a la Consulta, a estrechar la mano del ministro de Relaciones Exteriores hon. Sonnino.

El otro día llegó Mr. Rodd en momentos en que se encontraba también allí el señor Ambrosy conserjero de la legación austriaca.

Mr. Rodd fue anunciado y recibió inmediatamente.

Cuando abandonó el despacho del ministro, con la conjetura sorpresa que su sombrero de marca inglesa, estaba en la puerta y que en ella había otro sombrero nuevo de marca italiana pero que no era el suyo.

El señor Ambrosy al salir no se había dado cuenta y aseguró un sombrero por el otro. Por esto pudo su conserjero que siempre era en el cambio de sombreros mudan esta: de acuerdo un inglés y un austriaco.

Pero no acaba aquí la cosa. Mr. Rodd, no quiso poner a pie por un momento el sombrero de su enemigo y por un ordenanza se lo mandó a la embajada austriaca... con la consigna expresa que lo devolviera al suyo. El conserjero día se pone Mr. Rodd un sombrero que aunque por breves momentos usó un enemigo.

### LOS GENERALES CADORNA Y FORRO

El grabado que acompaña a estas líneas reproduce una fotografía de los generales Cadorna y Forro, jefe y jefe respectivamente del estado mayor italiano.

El segundo de estos puestos es de reciente creación (30 de marzo) y desde que fue instituido lo desempeña el general Forro, militar de historia británica, que en la guerra de Boer, como por sus servicios pedagógicos, desempeñó durante muchos años el cargo de director de la escuela de guerra.

Heos como un año el honorable Sr.



hombre le ofreció la carrera de guerra en la fuerza austriaca.

En estos momentos en que la situación ha adquirido verdaderas características de gravedad, aunque en la actualidad se precisa a intervenir en el conflicto, estos dos hombres ilustres, los generales Cadorna y Forro, son los que han de llevar a la victoria definitiva.

## PLAN DE GUERRA ITALIANO

### Donde llevarán la invasión

Se sabe que Italia, tiene concentrado cerca de las fronteras austriacas, aproximadamente un millón de hombres, listos para entrar en acción. Austria, por su parte, ha enviado a dichos puntos medio millón de hombres, según se desprende de los comunicados que han sido recibidos en las líneas de defensa en los Alpes y en la zona de la frontera.

La invasión austriaca, Italia no tiene fortificaciones dignas de ser atribuidas al lado de Austria, habiendo construido de demasado de su acorralado. No se puede dar a las fortines de tiempo demasiado que existen en los Alpes, ni en la zona de la frontera, que solo pudo servir cuando las guerras napoleónicas.

Austria, en cambio, tiene poderosas fortificaciones en los pasos de los Alpes, que puede defender de la invasión con tropas muy inferiores a las italianas.

Así, pues, la campaña próxima será difícil y sangrienta, apesar de que Austria está debilitada por sus recientes y feroces combates.

No será esta una simple demostración de fuerza, sino una campaña de guerra, que reclamará grandes sacrificios de sangre y dinero.

El coronel Biondo, uno de los más experimentados técnicos italianos, ha manifestado en una conferencia celebrada en Milán, bajo los auspicios de la Liga de Defensa Nacional, que el pueblo italiano debe prepararse para una guerra prolongada, aunque pueda descompar desde ya la victoria final de la campaña.

Es muy posible que el ejército austriaco invada por el Trentino las llanuras de la zona.

### EL POETA GABRIELE D'ANNUNZIO



Que en en estos momentos ha sabido anunciar todas las aspiraciones y todos los sublimes anhelos de la raza y el su pueblo.

lamiento, implica la ténica declaración de la guerra a Austria.

LONDRES, 21 (2.30 p. m.). — Las noticias recibidas de Italia, han causado en los círculos militares y políticos de esta capital muy buena impresión. Es creencia general, que la intervención en el conflicto de un tan poderoso aliado, apresurará la marcha de los acontecimientos, lográndose muy en breve la anulación del militarismo prusiano.

ROMA, 21 (2 p. m.). — Después de la sesión de ayer en el Parlamento, el entusiasmo popular ha llegado a su mayor grado.

La muchedumbre se ha lanzado otra vez a la calle, dando frecuentes vivas al rey, a Salandra y al ejército. En el Quirinal el movimiento es grande, y durante la pasada noche se ha podido ver que las reales habitaciones permanecen alumbradas, creyéndose que el soberano se ha dedicado al trabajo durante toda la noche.

ROMA, 21 (3 p. m.). — El jefe de Estado Mayor, general Cadorna, partió anoche en un automóvil, ignorando se a dónde se encaminó, aunque se cree que este viaje está relacionado con los sucesos actuales.

El jefe de Estado Mayor, general Cadorna, no ha abandonado ni un solo momento su departamento del ministerio de la guerra, donde celebró una larga conferencia con el ministro de guerra, general Zupelli y con el general Porro.

Los tres ilustres soldados han permanecido conferenciando durante largos momentos.

ROMA, 21 (3 p. m.). — Circula desde hace unos momentos un grave rumor. Dices que la movilización ha sido ordenada secretamente, a fin de evitar

Reproducimos hoy los retratos de Víctor Manuel y la reina Elena, a quienes ha correspondido regir los destinos de Italia en esta hora solemne. Víctor Manuel, el pueblo, que quería ir a la guerra. Y hoy Italia, ante el clamor de toda la Latinitad, asume la gallarda actitud tan aneja.























